

CICLO DE CINE AUDIOVISUALES DE INTERVENCIÓN POLÍTICA O CINE MILITANTE CONTEMPORÁNEO

Del 16 al 21 de octubre
Microcine Centro
Cultural Recoleta

En un contexto de exclusión y desigualdad profundizado por las políticas implementadas en estas últimas décadas, grupos y colectivos de realizadores eligen el cine y la fotografía documental como prácticas de intervención política y expresión también de la emergencia de procesos sociales y formas colectivas de las que son parte.

El presente ciclo intenta realizar un recorrido por las distintas producciones colectivas de audiovisuales de intervención política en la Argentina a través de diferentes ejes temáticos que atraviesan a toda la producción documental: el golpe militar de 1976 y sus consecuencias económicas sociales, el nacimiento y desarrollo del movimiento piquetero, el 19 y 20 de diciembre de 2001, las asambleas barriales, las fábricas recuperadas por sus trabajadores, los asentamientos territoriales, el conflicto por la tierra, la masacre del Puente Pueyrredón y la desaparición de Julio López. Toda la producción documental, a través de un enorme esfuerzo por parte de sus realizadores, logra sintetizar la organización y resistencia del pueblo ante el avance del capitalismo en América Latina. Agradecemos su contribución de lucha

Gobierno de la Ciudad
Autónoma de Buenos Aires

Jefe de Gobierno
Jorge Telerman

Ministra de Cultura
Silvia Fajre

Subsecretaría de Gestión Cultural
Roberto Di Lorenzo

Subsecretaría de Patrimonio Cultural
María de las Nieves Arias Incollá

Directora General de Museos
Nelly Decarolis

Director del Museo del Cine
Pablo C. Ducrós Hicken
David Blaustein



Museos de Buenos Aires
DIRECCION GENERAL

MINISTERIO DE CULTURA

Subsecretaría de Patrimonio Cultural



Museo del Cine
PABLO DUCRÓS HICKEN

GOBIERNO DE LA CIUDAD
DE BUENOS AIRES

actitudBsAs



GOBIERNO DE LA CIUDAD
DE BUENOS AIRES

actitudBsAs

PROGRAMACIÓN OCT/07

MARTES 16 DE OCTUBRE

16.30 hs.

1- Gaviotas blindadas, historias del PRT-ERP (Parte I).

Grupo de producción y realización: Mascaró, Cine Americano.

Año: 2006. Duración: 90'

2- Jorge Gianonni, NN ese soy yo.

Grupo de producción y realización: Boedo Films. Dirección: Gabriela Jaime.

Año: 2000. Duración: 64'

19 hs.

Presentación del libro "Cine y fotografía como intervención política"

MIÉRCOLES 17 DE OCTUBRE

16.30 hs.

1- Por los cinco. En la boca del león.

Grupo de producción y realización: Cine Insurgente.

Año: 2006. Duración: 58'

2- Oaxaca, el poder de la comuna.

Grupo de producción y realización: Contraimagen.

Año: 2007.

19 hs.

1- Maestras de la Puna

Grupo de producción y realización: Wayruro

Año: 2004. Duración: 39'

2- Uso mis manos, uso mis ideas.

Grupo de producción y realización: Mascaró, Cine Americano. Duración: 55'

JUEVES 18 DE OCTUBRE

16.30 hs.

1- Así es el subte

Grupo de producción y realización: Ojo Obrero.

Año: 2005. Duración: 30'

2- Ni olvido, ni perdón

¿Por qué desapareció Julio López?

Grupo de producción y realización: Contraimagen.

Año: 2006. Duración: 36'

3- Aparición con vida de Jorge Julio López.

Grupo de producción y realización: Alavío.

Año: 2006. Duración: 12'

19 hs.

1- Fantasmas en la Patagonia.

Grupo de producción y realización: Boedo Films.

Dirección: Claudio Remedi.

Año: 1996. Duración: 84'

2- Desocupados y cortes de Ruta en el Noroeste Argentino

Grupo de realización y producción: Wayruro

Año: 2001. Duración: 40'

VIERNES 19 DE OCTUBRE

14 hs.

1- Videoinforme Argentina Arde N°1

Grupo de producción: Cine Insurgente, Ojo Obrero, Alavío, Ak-Kraak (Indymedia Alemania), Contraimagen, VenteveoVideo.

Año: 2002. Duración: 60'

2- Devaluados y en Asamblea

Grupo de producción y realización: La Conjura TV.

Año: 2002 Duración: 73'

16.30 hs.

1- Historia y esperanzas de la Villa 31

Grupo de producción y realización: Barrios de Pie (Área Comunicación)

Año: 2005. Duración: 28'

2- Compañero piquetero cineasta.

Grupo de producción y realización: Proyecto ENERC.

Coproducido con Indymedia Buenos Aires.

Año: 2002. Duración: 4'

3- El rostro de la dignidad

(memoria del MTD de Solano).

Grupo de producción y realización: Alavío.

Año: 2002. Duración: Versión 30'

4- La tierra es nuestra.

Grupo de producción y realización: Indymedia Video

Año: 2003. Duración: 18'

19 hs.

1- Tierra y dignidad

Grupo de producción y realización: Mirada horizontal

Año: 2006. Duración: 20'

2- La lucha por la tierra

Grupo de producción y realización: Mirada horizontal

Año: 2004. Duración: 6'

3- Misiones

Grupo de producción y realización: Productora de la tierra (Axel Monsú)

Año: 2005. Duración: 24'

4- Los Tobas queremos verle la cara al Gobernador

Grupo de producción y realización: Abriendo Caminos

Año: 2006. Duración: 5'

5- Marici Weu.

Grupo de producción y realización: Indymedia Video

Año: 2004. Duración: 25'

SÁBADO 20 DE OCTUBRE

14 hs.

1- Diablo, familia y propiedad.

Grupo de producción y realización: Cine Insurgente.

Año: 1999. Duración: 90'

2- Agustín.

Grupo de producción y realización: Alavío.

Año 1996. Duración: 33'

16.30 hs.

1- Yo pregunto a los presentes

Grupo de producción y realización: Cine Insurgente.

Dirección: Alejandra Guzzo.

Año: 2007. Duración: 60'

2- El papel del Sur

(frente a la industria nacional)

Grupo de producción y realización: Chaya.

Año: 2006. Duración: 40'

19 hs.

1- La bisagra de la historia

Grupo de producción y realización: VenteveoVideo

Año: 2002. Duración: 19'

2- Argentinazo: comienza la revolución

Grupo de producción y realización: Ojo Obrero.

Año: 2002. Duración: 19'

3- El palacio y la calle. Un especial de salida emergencia.

Grupo de producción y realización: Adoquín.

Año: 2002. Duración: 55'

DOMINGO 21 DE OCTUBRE

14 hs.

1- Brukman, fábrica tomada

Grupo de producción y realización: Proyecto ENERC.

Año: 2002. Duración: 18' DV Cam.

2- Obreras sin patrón.

Grupo de producción y realización: Kino Nuestra Lucha

Año: 2003. Duración: 20'

3- Control Obrero

Grupo de producción y realización: Boedo Films y Contraimagen.

Dirección: Carlos Broun, Sandra Godoy, Claudio Remedi, Martelli, Tizziani

Año: 2002. Duración: 25'

4- Por la expropiación de Zanón

Grupo de producción y realización: Alavío.

Año: 2006. Duración: 13'

5- Cooperativa BAUEN: informe sobre intento de desalojo

Grupo de producción y realización: Alavío.

Año: 2005. Duración: 15'

6- La nueva esperanza

Grupo de producción y realización: Alavío.

Año: 2006. Duración: 22'

16.30 hs.

1- El Jagüel.

Grupo de producción y realización: Proyecto ENERC, VenteveoVideo, Big Tactical Noise (Caravana Indymedia Global)

Año: 2002. Duración: 4'

2- No me extrañen

Grupo de producción y realización: Adoquín.

Año: 2004. (23' - Mini DV Cam)

3- Piquetero asesinado

Grupo de producción y realización: Proyecto ENERC.

Año: 2002. Duración: 18'

4- Crónicas de Libertad (Organizando la resistencia).

Grupo de producción y realización: Alavío.

Año: 2002. Duración: Versión 15'

5- Piqueteros Carajo! La Masacre de Puente Pueyrredón.

Grupo de producción y realización: Ojo Obrero.

Año: 2002. Duración: 25'

6- Piquete Puente Pueyrredón.

Grupo de producción: CMI Indymedia Argentina/Proyecto ENERC.

Grupo de realización: Proyecto ENERC

Año: 2002. Duración: 35'

7- Sentencia

Grupo de producción y realización: Abriendo Caminos.

Año: 2006. Duración: 11'

19 hs.

Gaviotas blindadas II.

Grupo de producción y realización: Mascaró, cine americano.

Año: 2007. Duración: 100'

Curadoría e investigación:

Ma. Florencia Mazzadi

