



EL CINE POR ASALTO

SECCIÓN INVITADOS



# 5<sup>TA</sup> MUESTRA DE DOCUMENTALES



VER TODA LA PROGRAMACIÓN EN [WWW.DOCACINE.COM.AR](http://WWW.DOCACINE.COM.AR)



**CUADERNOS DE JÓVENES SUICIDAS**  
DURACIÓN: 26MIN.  
DIRECCIÓN: JORGE LEIVA



CUADERNOS DE JÓVENES SUICIDAS ES UN FANZINE LITERARIO. UNA ANTOLOGÍA DE POEMAS Y REFLEXIONES DE INTERIORIDAD ADOLESCENTE. DE PALABRAS QUE SE FIJAN EN CUADERNOS Y QUE TAMBIÉN CIRCULAN POR EL AIRE Y ESTALLAN COMO BALAS EN UNA PLAZA.

LOS JÓVENES CAMINA POR LOS BORDES FILOSOS DE UNA CIUDAD ÁSPERA Y LOS BOSQUES DE SUS PROPIAS MENTES. MIENTRAS COFRATERINZAN EN PEQUEÑAS COMUNIDADES CON LAS QUE BUSCAN SENTIDO A UN MUNDO QUE POCO TIENE YA DE POÉTICO Y PURO.

**SINFONIA NECESARIA**  
DURACIÓN: 1HR36MIN.  
DIRECCIÓN: CARLOS ALBERTO MARTOS



HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LA ORQUESTA-ESCUELA DE CHASCOMÚS, UN PROYECTO PROYECTO SOCIAL, EDUCATIVO Y MUSICAL, QUE MODIFICÓ LA VIDA DE MUCHOS NIÑOS Y JÓVENES DE DISTINTOS NIVELES SOCIALES (MUCHOS DE ELLO EN SITUACIONES DE EXCLUSIÓN) DE ESTA PEQUEÑA CIUDAD, A TRAVÉS DE LA MÚSICA COMO ELEMENTO DE TRANSFORMACIÓN.

EL DOCUMENTAL MUESTRA ENSAYOS, FUNCIONES, FESTIVALES Y LA RELACIÓN CON JOSÉ ANTONIO ABREU, CREADOR DEL SISTEMA DE ORQUESTAS INFANTO-JUVENILES DE VENEZUELA. SE MUESTRA ADEMÁS EL ESFUERZO DE LA COMUNIDAD PARA LOGRAR LA CONSTRUCCIÓN DE UNA SEDE PROPIA Y SU PROYECCIÓN A FUTURO.

**HOMENAJE A DARIO Y MAXI.**  
FLIA MISIONES  
DURACIÓN: 6MIN.  
DIRECCIÓN: TRABAJO COMUNITARIO



INFORMES SOCIALES Y CULTURALES DE MISIONES POR LA COOPERATIVA AUDIOVISUAL LRTV PRODUCTORA COMUNITARIA



**POR PREPOTENCIA DE TRABAJO**  
DURACIÓN: 96MIN.  
DIRECCIÓN: ADRIÁN SZMUKLER

EL PRIMER DOCUMENTAL PEDAGÓGICO REALIZADO POR ESTUDIANTES, DOCENTES Y EGRESADOS DE LA CARRERA DE DISEÑO DE IMAGEN Y SONIDO (FADU - UBA) Y PRODUCIDO POR EL CENTRO DE PRODUCCIÓN DE LA CARRERA.

**GRANDES PASOS DE TORTUGA**  
DURACIÓN: 16MIN.  
DIRECCIÓN: DE DIOS ANA CELESTE/MONTAMAT ROCÍO BEATRIZ



UNA ESTUDIANTE DE CINE EMPRENDE UN VIAJE POR EL INTERIOR DE SANTIAGO DEL ESTERO TRATANDO DE COMPRENDER LA PROBLEMÁTICA DE LA TENENCIA DE LA TIERRA EN COMUNIDADES CAMPESINAS DEL DPTO. DE FIGUEROA. EL AVANCE DE LA CLASE EMPRESARIAL SOBRE ESTAS TIERRAS SIGNIFICA NO SOLO EL DESPOJO MATERIAL SINO TAMBIÉN EL DESARRAIGO CULTURAL, ATENTANDO CONTRA EL MODO DE VIDA CAMPESINO.

**ENTRE BOMBOS Y PLATILLOS**  
DURACIÓN: 25MIN.  
DIRECCIÓN: ALMIRÓN ELIANA/ GÓMEZ MARIANA/QUINTEROS MARIO  
LAS MURGAS EN LA CIUDAD DE CÓRDOBA DESARROLLAN UNA ACTIVIDAD RICA EN CONTENIDO ARTÍSTICO, POLÍTICO Y SOCIAL. ESTE DOCUMENTAL PROTAGONIZADO POR MURGAS Y MURGUEROS, EXPLORA LAS APASIONANTES CARACTERÍSTICAS DE DICHAS AGRUPACIONES E INTENTA REESTABLECER UNA ENTIDAD CULTURAL.



**LA MILITANCIA**  
DURACIÓN: 5MIN.  
DIRECCIÓN: ESTUDIANTES HETITOR

**LA PATAGONIA EMERGENTE**  
DURACIÓN: 60MIN.  
DIRECCIÓN: LEANDRO MARTIN CARVALLO

SERIE DE PRACTICAS Y HECHOS ACTUALES EN REFERENCIA A LA VIOLENCIA INSTITUCIONAL Y CORPORATIVA TANTO DEL ESTADO ARGENTINO COMO DE TERRATENIENTES Y GRUPOS PARAPOLICIALES. ES UN LARGOMETRAJE



GRABADO EN DIFERENTES PUNTOS DEL SUR ARGENTINO, ASI COMO EN BUENOS AIRES. UN RELEVAMIENTO DEL ACTIVISMO CRECIENTE EN LA REGIÓN, CON UNA PRESENCIA MUY FUERTE DE LA CULTURA MAPUCHE EN LA LUCHA CONTEMPORANEA

**EL BUEN PASTOR**  
DURACIÓN: 75MIN.  
DIRECCIÓN: MATÍAS HERRERA CÓRDOBA Y LUCÍA TORRES

UNA PELÍCULA QUE TRATA LO OCURRIDO EL 24 DE MAYO DE 1975, CUANDO VEINTISÉIS PRESAS POLÍTICAS SE FUGAN DE LO QUE POR ESE ENTONCES, ERA LA CÁRCEL DEL BUEN PASTOR.

