



5^{TA} MUESTRA DE DOCUMENTALES

DOCA DOCUMENTALISTAS ARGENTINOS VER TODA LA PROGRAMACIÓN EN WWW.DOCACINE.COM.AR CON EL AUSPICIO DEL INCAA

ESA MUJER
 DURACIÓN: 24MIN. DIRECCIÓN: SILBANDO BEMBAS
 COLECTIVO DE CINE MILITANTE



EL AÑO ES 1961, Y LA CENSURA Y LA PERSECUCIÓN AL PERONISMO SON MONEDA CORRIENTE.

¿QUÉ LLEVA A RODOLFO WALSH A ACUDIR A LA PROPIA CASA DE UN CORONEL MIEMBRO DE LA REVOLUCIÓN LIBERTADORA? UN MISTERIO, UNA MUERTA, UNA HISTORIA VERÍDICA. DOS PERSONAS, CON SUS INTERESES, SE DESNUDAN. LA POLÍTICA Y LAS PERSONAS SE FUSIONAN. EL ESCRITOR LE DISPUTA UNA VERDAD AL ESTADO. DISCUTE CON EL ESTADO SOBRE UN SÍMBOLO POPULAR. A LA VERDAD OFICIAL, AL SILENCIO, LE CONTRAPONA UN RELATO SUBALTERNO, LE GRITA UNA VERDAD ALTERNATIVA.

LA REPERCUSIÓN DEL PAGO A LA DEUDA EXTERNA EN LA VIDA DE LAS PERSONAS.



DEUDA EXTERNA
 DURACIÓN: 4MIN45SEG. DIRECCIÓN: JOSE MARIA MARTINELLI

GESTACIÓN CUENTA LA HISTORIA, EN REALIDAD, DE DOS GESTACIONES. POR UN LADO, LA DEL VALIENTE HIJO DE JOTTA Y SOL QUE, DENTRO DEL ÚTERO MATERNO, SE VA PREPARANDO PARA ENFRENTAR UN CONVULSIONADO MUNDO EN CRISIS. JOTTA ES UN MILITANTE DE IZQUIERDA QUE ENCUENTRA RESPUESTAS PARA TODO EN LA TEORÍA MARXISTA. LA OTRA GESTACIÓN ES LA QUE SE DA EN UNA FÁBRICA FRENTE A LOS DESPIDOS Y LA AMENAZA DE CIERRE. LOS RESULTADOS: UN NIÑO Y UN GRUPO DE TRABAJADORES MOVILIZADOS, DOS CHISPAS DE ESPERANZA FRENTE A ESTE MUNDO EN CRISIS.

GESTACIÓN
 DURACIÓN: 24MIN
 DIRECTOR: ALEJANDRO RATH



GESTACIÓN
 con Alejandro Rath



MI NOMBRE ES TROTSKY DURACIÓN: 28MIN.
 DIRECCIÓN: HERNÁN ARAGÓN Y JAVIER GABINO
 CONTRAIMAGEN - TVPTS

DOS HISTORIAS CORRIENDO EN PARALELO. UNA TRANSCURRE EN EL PRESENTE; LA OTRA EN COYOACÁN, MÉXICO, EN 1937. JULIETA TIENE 26 AÑOS. ES UNA ACTRIZ QUE ACEPTA REPRESENTAR EL PAPEL DE UNA ESTUDIANTE QUE INVESTIGA SOBRE LOS PROCESOS DE MOSCÚ. EN EL MÉXICO DE 1937, LEÓN TROTSKY SE SOMETE AL INTERROGATORIO LLEVADO A CABO POR LA COMISIÓN DEWEY. EN LA PREGUNTA QUE JULIETA SE PLANTEA EN EL FINAL, PODREMOS ENCONTRAR UNA RESPUESTA.